SJORS

27 MAART 1965
VERSCHIJNT WEKELIJKS
Nr. 13

van de Rebellenclub





VRAGEN

Een tweetal lezers heeft ons inlichtingen gevraagd over nertsen en marters, die we hierbij graag verstrekken.

NERTSEN EN MARTERS

Nertsen of moerasotters zijn nauw verwant aan de bunzing. Ze leven vooral in het water. Ze hebben een effen, donkerbruine, dichte en glanzende pels. De ondervacht is grijs. De zomerpels is bijna even goed van kwaliteit als de winterpels.

Er zijn verschillende soorten nertsen, onder andere de Euraziatische soort of lutreola. Deze hoort thuis in Midden-Europa, maar is bijna geheel uitgeroeid. Het diertje lijkt veel op de Amerikaanse mink of vignon, alleen heeft hij geen witte bovenlip en is hij groter.

In de Sovjetunie heeft men de uitgeroeide nerts vervangen door de mink die daar sibirica heet.

Nertsen hebben tussen de tenen kleine zwemvliezen. Ze leven bij voorkeur in moerassen en rietvelden. Ze graven hun holen in de oevers. Hun jongen brengen ze ook groot in het riet. Alle nertsen zijn goede zwemmers en kunnen heel lang onder water blijven.

Hun voedsel bestaat voornamelijk uit kikkers, salamanders en forellen. Ook consumeren ze wel waterratten en kleine watervogels. Wanneer er dicht in de buurt van een nertsehol een boerderij is gelegen, dan zijn de eenden en kippen op die boerderij evenmin veilig.

Tegenwoordig verrijzen overal nertsfokkerijen. Daar worden nertsen opgefokt vanwege hun kostbare pels.

Marters zijn echte boomdieren. Er zijn acht soorten van, onder andere de vismarter, sabelmarter en bonte marter. In onze streken komen de boom- en de steenmarter het meest voor. De boom- of edelmarter wordt veertig tot drieënvijftig centimeter lang en heeft een mooie staart van ongeveer dertig centimeter lengte. Hij leeft voornamelijk in gemengde en naaldbossen. Hij is een bijzonder snelle en handige klimmer en springer. Hij maakt vooral jacht op eekhoorns en Vlaamse gaaien, maar af en toe ziet hij ook wel kans grotere dieren te vangen. Het allerbest voelt hij zich thuis in bomen, meer nog dan de eekhoorn. De steenmarter of fluwijn is kleiner dan de boommarter. Ook hij klimt heel erg goed, maar toch blijft hij het liefst op de begane grond en in de buurt van huizen of boerderijen. Hij jaagt bij voorkeur op duiven en kippen.

De boom- en steenmarter zijn van elkaar te onderscheiden door de voetzolen, die bij de boommarter sterk behaard zijn, terwijl bij de steenmarter eeltkussentjes te zien zijn. Verder zijn er ook nog enkele verschilpunten in de samenstelling van het gebit.

Behalve dierlijk voedsel gebruiken de marters ook wel vruchten en honing.

De jongen van de marter, meestal zijn het er drie tot vijf, worden in de maanden maart en april geboren.

De boom- zowel als de steenmarter nestelt in holle bomen. Boommarters nestelen zich ook weleens in een roofvogelhorst of in een eekhoornnest. Steenmarters hebben soms een nest in een schuur of loods.

Marters horen tot de familie van de bunzings, wezels, hermelijnen en otters. Hun bont is zeer in trek.



Een boommarter jaagt op een eekhoorn.



De nerts is mooi maar fel.

STAAT VRIJ

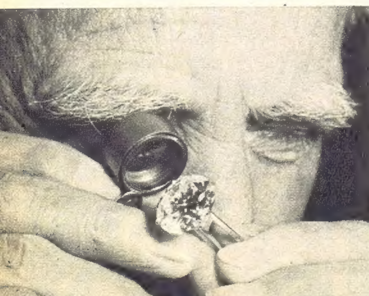
DIAMANTEN

Waarom worden er zoveel diamanten gevonden in Afrika? vraagt een lezer uit Arnhem. Inderdaad worden er in Afrika veel diamanten gevonden, maar ook in andere landen zijn diamantmijnen. India en Brazilië hadden al diamantmijnen voordat er in Afrika sprake van was. Tegenwoordig zijn er ook diamantmijnen in de Sovjet-unie en in de Verenigde Staten (in de staat Arkansas). Volgens de experts bevinden zich in de bodem van Canada ook veel diamanten, maar daar is men nog niet met de ontginning begonnen.

De wetenschap is al zo ver dat men langs scheikundige weg diamanten kan maken. Dat proces speelt zich helemaal af in een laboratorium; mijnen komen er niet meer aan te pas. Waarschijnlijk zal het op de duur zelfs goedkoper worden kunstmatige diamanten te vervaardigen.

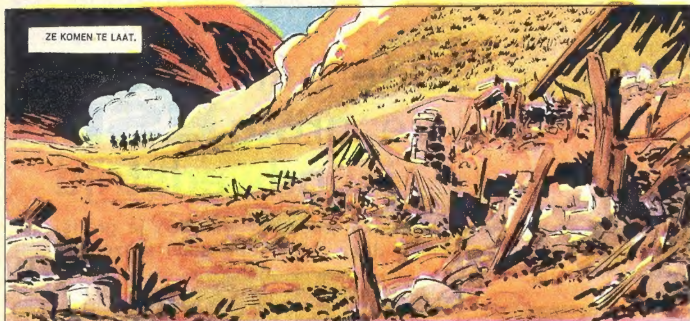
De diamanten die op het ogenblik worden opgedolven, zijn ontstaan binnen in vulkanen. De diamantmijnen vinden we dan ook in het gesteente, dat is ontstaan na afkoeling van deze vulkanen. Vooral het zuiden van Afrika is rijk aan dit gesteente. Op sommige plaatsen op aarde is het oude vulkanische gesteente weggevoerd door rivieren en gletsjers. Hierbij zijn de diamanten over grote afstanden meegevoerd.

Diamanten behoren tot de zeer dure edelstenen. Verreweg het grootste deel komt niet terecht bij de juwelier, maar in de industrie. De oorzaak hiervan is dat diamanten bijzonder hard zijn. Ze worden gebruikt onder andere voor het snijden van glas en in de boren, waarmee naar olie, aardgas en dergelijke wordt geboord.




OLD SHATTERHAND
EN WINNETOU
DOOR DR. KARL MAY


ZONDER ZICH RUST TE GUNNEN RIJDEN OLD SHATTERHAND EN WINNETOU MET DE VRIJWILLIGERS UIT HET FORT DOOR.


ZE KOMEN TE LAAT.


UGH! UGH! ALLE INWONERS VAN HET DORP ZIJN WEG! WINNETOU ZAL DE ONTVOERDERS UITROEIEN! DE HONDEN!


ER IS GEEN GEWONDE OF DODE TE VINDEN!


DE OGELLALLAHS HEBBEN ALLE DORPELINGEN ALS GEVANGENEN MEEGEVOERD.


WINNETOU VINDT HET KLOKJE VAN DE DORPSKERK. HIJ GAAT HET INGRAVEN, DAN KAN HIJ HET KOMEN OPHALEN NA DE OVERWINNING.


LATEN WE HET SPOOR VAN DIE BLOEDHONDEN VOLGEN!


DE OGELLALLAHS HEBBEN EEN VOORSPRONG VAN TWINTIG UUR.


PLOTSELING...
WE ZIJN HET SPOOR KWIJT!

















EN ZO KOMT DE GROEP LANGZAMERHAND IN DE BUURT VAN DE BERUCHTE PLAATS, WAAR DE INDIANEN HUN GEVANGENEN HEEN BRENGEN EN HEN NA BLOEDIGE MARTELINGEN DODEN.



RAADSELS ROND DE
EDELWEISS-SCHOOL

Judith vreest dat Belinda in moeilijkheden verkeert. Haar vrees neemt nog toe als Bob, een figuur die we al eerder ontmoet hebben, de baan van tuinman op de school aanneemt...

HET GESPREK VAN HET TWEETAL WORDT WELDRA ONDERBROKEN...















WIE IS DEZE VROUW? WAAROM STELT ZE ZOVEEL BELANG IN BELINDA EN WAAR IS ZE BANG VOOR?































WAT ZAL ER GEBEUREN ALS BELINDA HET BRIEFJE VAN BOB LEEST?

TIGER JOE en

De „oude stenenzoeker" is uit zijn hut verdwenen...























de luipaardmannen





















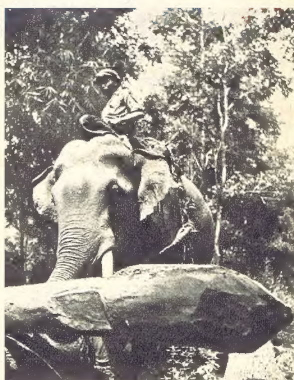
IEDERE WEEK HEEFT HIJ 2000 KILO VOEDSEL NODIG

MAAR DAT IS ECHT NIET ZOVEEL VOOR HET GROOTSTE OP HET LAND LEVENDE DIER!

Hij weegt ongeveer zesduizend kilo en wordt vaak tussen de drie en drie en een halve meter hoog. De deftige en logge olifanten nemen wel een heel bijzondere plaats in het dierenrijk in.

Niet iedereen zal weten dat er twee soorten bestaan, de Indische en de Afrikaanse olifant. Maar hoe kun je die nu herkennen? Dit is heel erg gemakkelijk. Je hoeft alleen maar naar de oren te kijken. De Afrikaanse olifant heeft geweldige flappers van oren, terwijl zijn Indische soortgenoot met veel kleinere door het leven moet gaan. Bovendien zijn de slagtanden van de Afrikaanse meestal groter dan die van de Indische olifant. Vanwege die prachtige grote slagtanden wordt er vaak meedogenloos op deze dieren gejaagd, want het ivoor dat die tanden oplevert is heel kostbaar. De Indische olifant is, mits men heel jong met zijn opvoeding begint, heel geschikt om zwaar werk te doen. Speciaal bij het rooien en vellen van bomen bewijst hij goede diensten. Een volwassen olifant velt bijvoorbeeld een boom door er gewoon met zijn enorme voorhoofd tegen aan te drukken.

De lange slurf is een van de meest opvallende dingen bij deze grijze woudreuzen. Hij is een beetje te vergelijken met een hand, want de olifant brengt alles met zijn slurf naar zijn bek. De vergelijking gaat natuurlijk niet helemaal op, want er wordt ook mee gedronken en geproefd en zelfs gebruikt een olifant bij droog en warm weer zijn slurf als tuinslang om zichzelf lekker nat te spuiten.



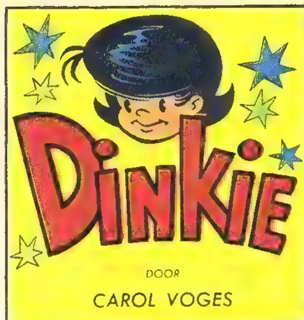
Voor zo'n boompje draait hij zijn slurf niet om.

Er wordt vaak gedacht dat een olifant erg slim is en alles onthoudt. Dit is beslist niet waar, want deze grijze kolos heeft wel een grote kop, maar zijn herseninhoud is erg klein. Wel is zijn kop door de grote benigheid heel sterk, maar dat is ook wel logisch als je met je hoofd hele bomen moet ontwortelen.

Olifanten zijn bijna altijd vreedzaam levende dieren, die zich rustig een weg door het oerwoud banen. Een uitzondering maken de uit de olifantenfamilie gestoten eenzame mannetjes, die wanneer ze kwaad zijn alles op hun weg aanvallen en vernietigen. Wie eenmaal de woedende trompetklanken van een Afrikaanse olifant gehoord heeft, vergeet dit zijn leven lang niet meer.



Even een straatje om.


DINKIE
DOOR
CAROL VOGES

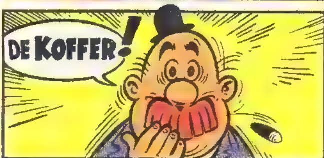

ALLE INKTVISSEN IN EEN REGENTON, DAAR HEBBEN WE OPA EN DINKIE! ZIJN JULLIE EEN BEETJE UIT DE KOERS GESLAGEN? VERTEL EENS VLUG, HEBBEN JULLIE GEZIEN HOE IK DIE DIKKE BOOTSMAAT DE WIND VAN VOREN GAF? VAKWERK, HÈ?


DEZE MOOIE MENEER DACHT DAT IE KAPITEIN SALVO EEN GROTE MOND KON GEVEN! DAT HEB IK HEM EVEN AFGELEERD!
?


HET ZEEMANSLEVEN IS TOCH AL NIET EENVOUDIG EN ALS IK DAN EENS RUSTIG WIL SLAPEN, DAN MOET ZO'N DIKKE KEREL MIJ NIET IN HET VAARWATER ZITTEN!


KOM, MENSEN, LATEN WE BINNEN WAT DRINKEN!
EH... JA... WAT ZEG JE, DINKIE?
OPA, WAAR HEBT U DE KOFFER GELATEN?
?!


EH... WAT? WAAR HEB JE HET OVER? KOFFER...


DE KOFFER!


DINKIE! KAPITEIN! WE ZIJN BESTOLEN! DE KOFFER IS WEG! DE KOFFER VAN PROFESSOR PIECKER IS GESTOLEN!
?


EEN LEGE STRAAT... GEEN KOFFER TE BEKENNEN! O, WAT EEN TOESTAND!


WAT ZAL DE PROFESSOR WEL ZEGGEN?! DAT DIEVENGESPUIS KNIJP IK PERSOONLIJK TOT APPELMOES! IK GA ZE ZOEKEN!
KOM MEE, KAPITEIN! IK ZAL U STRAKS ALLES UITLEGGEN!
?

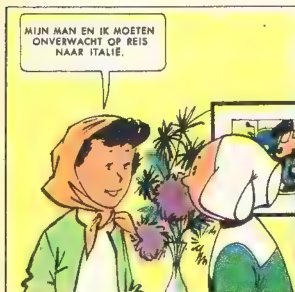

OPA, DINKIE EN DE KAPITEIN HOLLEN STRAAT IN, STRAAT UIT, OP ZOEK NAAR DE KOFFER, MAAR ZONDER RESULTAAT. TEN EINDE RAAD SPRINGEN ZE IN OPA'S AUTO EN RIJDEN DE STAD UIT...


EVEN LATER...
NEE MAAR... DAAR GAAN ZE. TWEE KERELS!... ZE GAAN HET BOS IN!
SNELLER, OPA, SNELLER!
GEEF GAS, OPA!



Toosje Tontel

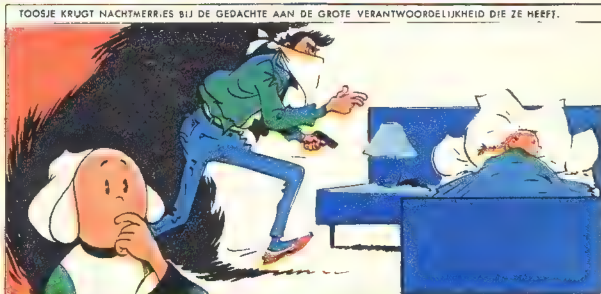


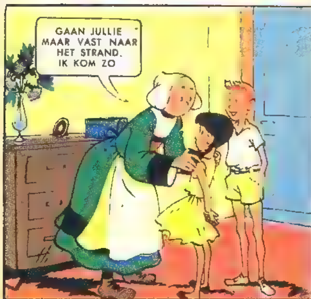




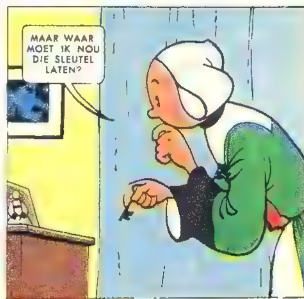






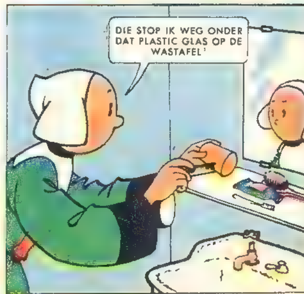








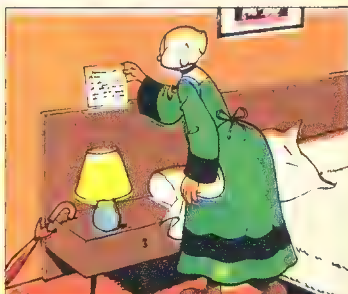




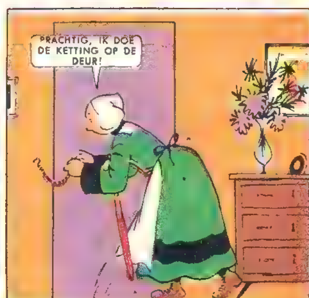



ZIEZO, DAT GELD HEB IK GOED VERSTOPT. ALS IK MAAR NIET VERGEET WAAR IK HET HEB NEERGELEGD!


Toosje, denk
eraan dat je het
gelt in de kas heb ge.
stopt. De sleutel fan de
kas sit in de la en
die fan de la sit
onder het glas




ALS ER NOU TOCH EENS DIEVEN BINNENKOMEN!

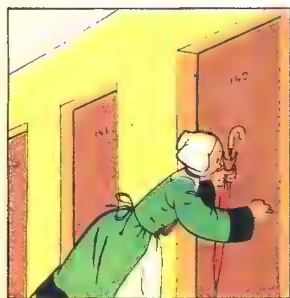

PRACHTIG, IK DOE DE KETTING OP DE DEUR!

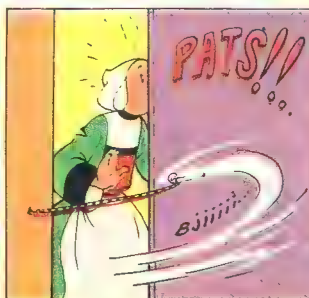

JA, MAAR HOE MOET IK ER NOU ZELF UIT?

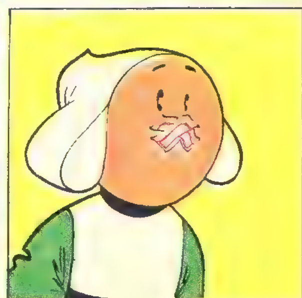

ACH, DAT IK DAAR NIET AAN DENK, IK KAN DOOR DE KAMER VAN DE KINDEREN NAAR BUITEN!




O, WAT BEN IK TOCH EEN UILSKUIKEN! IK HEB MIJN BADPAK VERGETEN



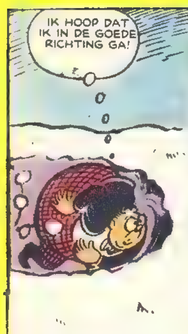

PATS!!
BJiiiii...



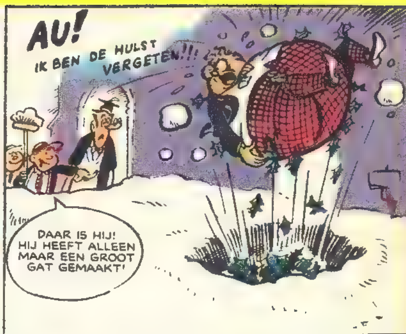
Billie Turf

het dikste studentje ter wereld




IK HOOP DAT IK IN DE GOEDE RICHTING GA!

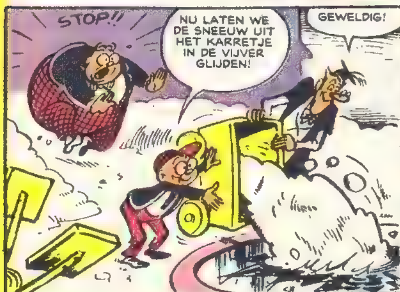

WAAR IS BILLIE? IK ZIE HEM GEEN SNEEUW RUIMEN!


AU!
IK BEN DE HULST VERGETEN!!!
DAAR IS HIJ! HIJ HEEFT ALLEEN MAAR EEN GROOT GAT GEMAAKT!


ONGEHOORZAME JONGEN! AAN JE WERK!
VOORZICHTIG! ANDERS SLAAT U DE HULST ER VERDER IN!


DAAR KOMT JAN MET EEN ZELFGEMAAKTE SNEEUWRUIMER...
NU IS HET ZO GEBEURD, MENEER!
GEWELDIG! LAAT MIJ EENS PROBEREN!


O NEE. DAAR GAAT AL MIJN LEKKERS!

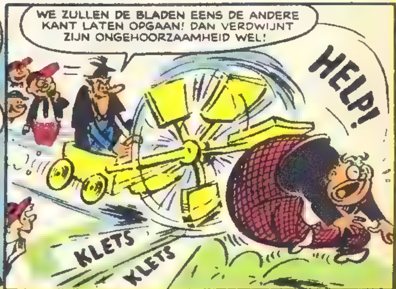

STOP!!
NU LATEN WE DE SNEEUW UIT HET KARRETJE IN DE VIJVER GLIJDEN!
GEWELDIG!


UIT DE WEG, SUFFERDS! IK GA MIJN LEKKERS REDDEN!


HIER IS NIETS!


HET VERDWENEN ETEN IS DOOR HET ROOSTER IN DE KEUKEN GEKOMEN, MENEER KWEL!
DAAR IS HET GEBLEVEN!


HET WEERBERICHT VOORSPELT DOOI, MENEER! DE SNEEUW VERDWIJNT VANZELF WEL!
HEEFT U MIJN SNEEUWMACHINE NOG NODIG?
GEEF MAAR EENS.

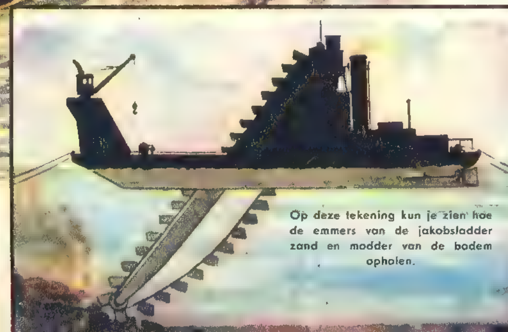

WE ZULLEN DE BLADEN EENS DE ANDERE KANT LATEN OPGAAN! DAN VERDWIJNT ZIJN ONGEHOORZAAMHEID WEL!
HELP!
KLETS
KLETS

Baggermolens hebben tot taak ervoor te zorgen dat de mondingen van rivieren, kanalen en havens niet verzanden, met andere woorden dat al die waterwegen de vereiste diepte houden. Daartoe verwijderen ze uit de vaargeulen modder, grind en zand, dat vooral in riviermondingen voortdurend aanslibt. Op de plaat hieronder zie je een baggermolen aan het werk. In het midden van het vaartuig zie je de zogenaamde jakobsladder. Aan deze ladder zit een aantal emmers. De ladder loopt via een opening in de bodem van de baggermolen naar beneden tot op de bodem van de rivier. De emmers schuren langs de bodem en brengen op hun reis terug een hoeveelheid zand en modder naar boven. Op het hoogste punt van de ladder worden de emmers één voor één gekanteld. De inhoud belandt via een glijbaan in een tweede vaartuig dat zich naast de baggermolen bevindt. Dit vaartuig wordt onderlosser genoemd. Als deze onderlosser helemaal vol is, vaart hij naar open zee of naar een andere plek waar de lading gestort moet worden. Eenmaal op die plaats aangekomen worden er een aantal luiken in de bodem van het vaartuig geopend, waarna de inhoud naar beneden valt. Daarna sluit men de luiken weer en vaart de onderlosser terug naar de baggermolen om een nieuwe lading zand en modder te halen. Soms ook gebruikt men het opgebaggerde zand voor doeleinden als het ophogen van terreinen enzovoort; dan wordt de lading te bestemder plaatse uit het vaartuig gezogen.

Als een baggermolen bezig is met baggeren, ligt hij vast aan ankers en staalkabels. Door het op- of afwinden van de kabels kan men de molen van plaats doen veranderen. Tijdens het werk voert de baggermolen bepaalde tekens, die andere schepen erop wijzen dat hij in werking is en dat zij met grote voorzichtigheid moeten passeren.

Hier zie je hoe een onderlosser een lading zand en modder in open zee laat vallen.





Op deze tekening kun je zien hoe de emmers van de jakobsladder zand en modder van de bodem ophalen.

EEN BAGGERMOLEN AAN HET WERK



WETENSWAARDIGHEDEN UIT VROEGER DAGEN

SIDDERROGGEN ALS GENEZERS

1

De Romeinse geschiedschrijver Plinius de Oude, die in de eerste eeuw van onze jaartelling heeft geleefd, vertelt in zijn boeken over de sidderrog. Deze vis, die voorkomt in de Atlantische en in de Indische Oceaan, behoort tot de zogenaamde „elektrische" vissen, die met behulp van bijzondere organen, die elektrische stroom opwekken, hun vijanden te lijf gaan. Van deze eigenschap maakten de oude Romeinen gebruik als geneesmiddel. Zij meenden bijvoorbeeld dat iemand die aan hoofdpijn leed, bij aanraking met een sidderrog zijn pijn kwijtraakte.



ONSCHULDIGE XANTIPPE

2

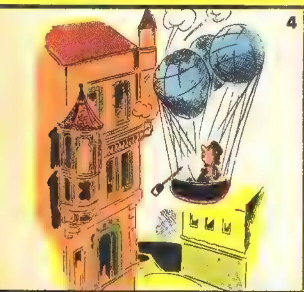
In het oude Griekenland leefde een wijsgeer die Sokrates heette. Zijn vrouw heette Xantippe. Van deze Xantippe heeft men de hele geschiedenis door aangenomen dat ze een onplezierige vrouw, een ruziezoekster was. Ook tegenwoordig wordt van een vrouw of meisje nog wel gezegd dat ze een Xantippe is, maar het is best mogelijk dat de echte Xantippe een heel aardige en vriendelijke vrouw is geweest. Sokrates was zijn hele leven lang zo in beslag genomen door de filosofie, dat hij weinig of geen aandacht besteedde aan zijn vrouw en kinderen. Geen wonder dat Xantippe, op wie alle zorgen voor het huishouden en de kinderen neerkwamen, zo nu en dan haar geduld verloor en haar man eraan herinnerde dat hij ook voor zijn gezin moest zorgen.



IEMAND BIJ DE NEUS NEMEN

3

is een uitdrukking die we vaak gebruiken, maar waarvan de betekenis niet algemeen bekend is. Het gezegde stamt uit de tijd toen er nog geen bioscopen waren en geen televisie en de mensen voor hun ontspanning waren aangewezen op rondtrekkende muzikanten, goochelaars en potsenmakers, die op markten en pleinen hun kunsten vertoonden. Onder hen bevonden zich ook bereleiders, mensen die een gedresseerde beer met zich meevoerden en het dier tegen betaling allerlei kunstjes lieten doen. Zo'n beer had een ring door de neus en daaraan leidde de man de beer rond.



BALLONVAART

4

Op 8 augustus 1709 steeg bij de Portugese hoofdstad Lissabon de Braziliaan Guasmo in een ballon op. Deze opzienbarende gebeurtenis vond helaas een abrupt einde toen de ballon achter een toren van een kasteel bleef hangen, zwaar werd beschadigd en naar beneden kwam. Guasmo werd aangeklaagd op beschuldiging van hekserij en stierf in gevangenschap in de Spaanse stad Toledo. In zijn geboorteplaats Santos in Brazilië heeft men naderhand een standbeeld opgericht voor de eerste man die erin slaagde per ballon van de grond te komen.

CARTHAGO

5

De stad Carthago werd in het jaar 146 voor het begin van onze jaartelling door de Romeinen veroverd en totaal verwoest. Jarenlang waren er tussen Rome en Carthago, de twee machtigste steden uit die tijd, oorlogen gevoerd. Deze oorlogen staan in de geschiedenis bekend als de Punische oorlogen (de inwoners van Carthago werden ook wel Puniërs genoemd). Op het eind van de derde Punische oorlog tenslotte drong een Romeins leger de stad binnen en verwoestte haar. Carthago lag op de kust van Noord-Afrika ter hoogte van het tegenwoordige Tunis. De stad was in de negende eeuw voor Christus gesticht door Feniciërs en telde in haar grootste bloeitijd maar liefst 700.000 inwoners.

DE EGYPTISCHE PIRAMIDEN

6

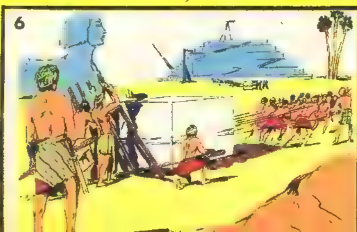
werden opgericht tussen 3000 en 2500 voor het begin van onze jaartelling. Ze waren bedoeld als reusachtige graftombes voor gestorven farao's. Hun grondvlak is vierkant en zij lopen naar boven spits toe. In de oudheid werden ze tot de zeven wereldwonderen gerekend. De meeste piramiden bevinden zich ten westen van de rivier de Nijl in de buurt van de stad Caïro. De bekendste is die van Cheops, die honderdzevenendertig meter hoog is.

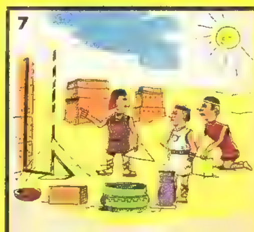
BOUWMEESTERS ZONDER SCHIETLOOD

7

Een heel belangrijk instrument, dat gebruikt wordt bij het oprichten van een gebouw, het schietlood, kenden de oude Inca's van Zuid-Amerika niet. Ze kenden wel het begrip van de rechte hoek. In plaats van een schietlood gebruikten ze bij bouwwerken een zogenaamde schaduwstok. Op die manier hielp de zon hen bij het oprichten van hun indrukwekkende gebouwen, waarvan nu nog vele resten over zijn.







BILL BLUFFER

HIJ IS 'S WERELDS GROOTSTE OPSCHEPPER!

















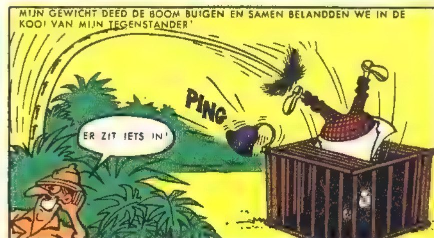




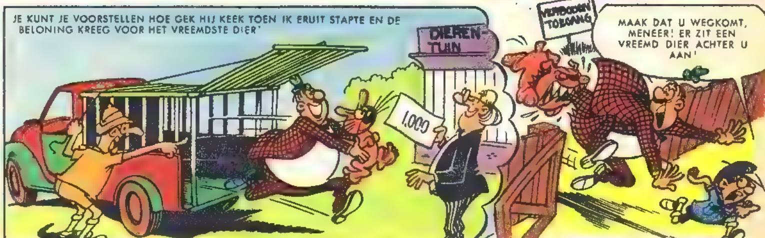




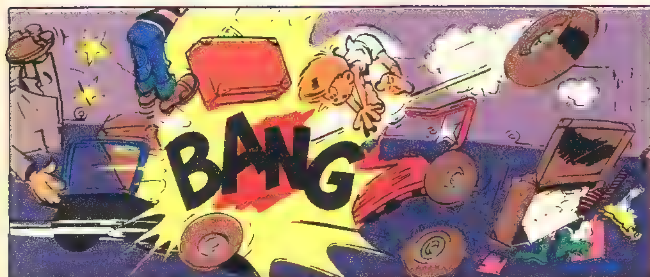


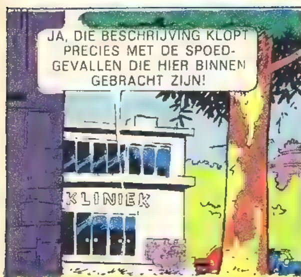






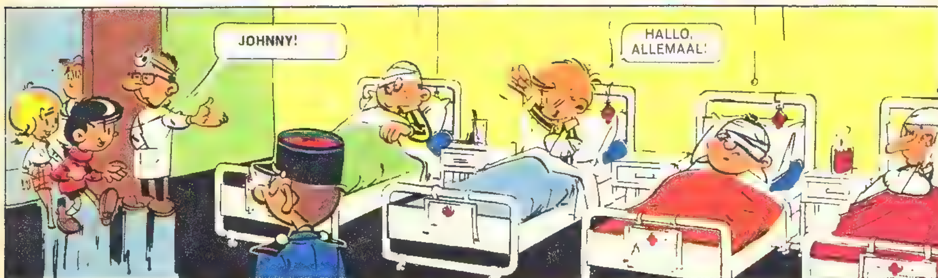
De club van vijf







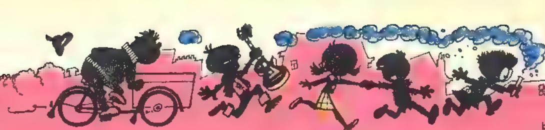












Johnny is de Amerikaanse boeven tot op het station gevolgd. Op zeker moment rijden ze recht op elkaar af.





























Amber wordt

DIANA WILLOUGHBY HEEFT AMBER ONTVOERD, OMDAT ZE BANG IS DAT HAAR VADER TE WETEN KOMT DAT ZE TONEELSPEELT. AMBERS VADER EN OOM HEBBEN ONTDEKT WAAR DE MEISJES ZIJN EN ACHTERVOLGEN HEN. DIANA GAAT OP DE VLUCHT, MAAR AMBER DWINGT HAAR TERUG TE KEREN...

KOMMEE, DIANA, IN WELKE RICHTING IS HET THEATER?

DAT VERTEL IK JE NIET EN LAAT MIJN ARM LOS...



ONDERWEG NAAR HET THEATER ZIEN ZE OPEENS AMBERS VADER EN SIR ROBERT BERKELEY

DAAR ZIJN ZE IK BEN BLIJ DAT WE ZE GEVONDEN HEBBEN

AMBER, JE MAG ME NIET VERRADEN! JE...

MAAR AMBER LUISTERT NIET EN RENT OP DE MANNEN AF.

AMBER!

VADER! SIR ROBERT! HIER BEN IK!

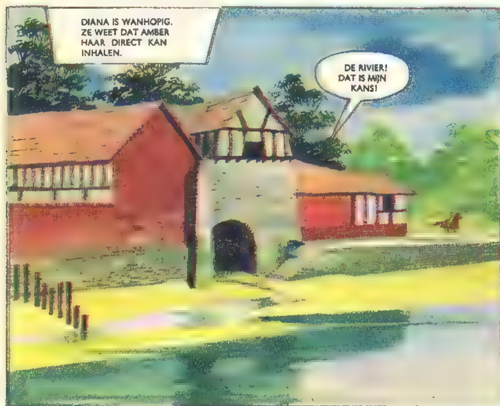
ALS AMBER ZICH OMDRAAIT, ZIET ZE DIANA VLUCHTEN...

ZE GAAT ERVANDOOR! WE MOETEN HAAR TEGENHOUDEN!





ontvoerd


DIANA IS WANHOPIG. ZE WEET DAT AMBER HAAR DIRECT KAN INHALEN.
DE RIVIER! DAT IS MIJN KANS!


MAAR DE OEVER-KANT IS DOORWEEKT EN NA EEN PAAR METER ZAKT HET MEISJE WEG. . .
O, WAT MOET IK DOEN! HELP! HELP!


AMBER BEREIKT DE OEVER EN ZIET HET GEVAAR. . .
HOU VOL! IK KOM ER AAN!
ZE RENT DE TRAP AF, GAAT PLAT OP HAAR BUIK LIGGEN EN WERKT ZICH NAAR DIANA. ALS ZE BIJ HAAR IS, KOMT ER GELUKKIG HULP OPDAGEN.


WEES MAAR NIET BANG! ALLES KOMT IN ORDE!
BEWEEG JE NIET! WE ZIJN ZO BIJ JE!


HELPENDE HANDEN TREKKEN DIANA UIT DE MODDER.
DE OEVER IS OP SOMMIGE PUNTEN ZEER GEVAARLIJK. MAAR U BENT GERED!
DANK U WEL!


BOVEN AAN DE TRAP WACHTEN DIANA'S VRIENDEN HAAR OP
IK WEET HET WEL, VADER!
DIANA, DWAAS KIND, WAAROM HEB JE DIT GEDAAN?


SIR JOHN KIJKT ZIJN DOCHTER VERBAASD AAN. . .
MAAR IK BEGRIJP NIET. . .
HET THEATER IS MIJN LEVEN! AMBER, VERTEL HET HUN!
DAT ZAL IK DOEN. EN HUIL NU NIET MEER. IK ZAL HUN ALLES UITLEGGEN!

DE SCHIPBREUKELINGEN

WE BRACHTEN DE NACHT DOOR OP EEN SCHIP, DAT DOOR EEN STORM OVERVALLEN EN OP DE ROTSEN GELOPEN WAS. DE BEMANNING HAD HET SCHIP PER SLOEP VERLATEN. .

DE VOLGENDE DAG WAS DE STORM GELUKKIG GELUWD EN BEGON DE HEMEL OP TE KLAREN





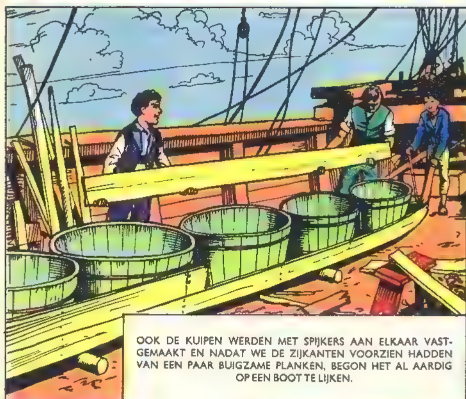









PAST U ER WEL IN, VADER?
DAT KOMT BEST IN ORDE!
WE ZETTEN ZE IN EEN RIJ ACHTER ELKAAR, MET DE BODEMS BEVESTIGD OP EEN PAAR LANGE PLANKEN.

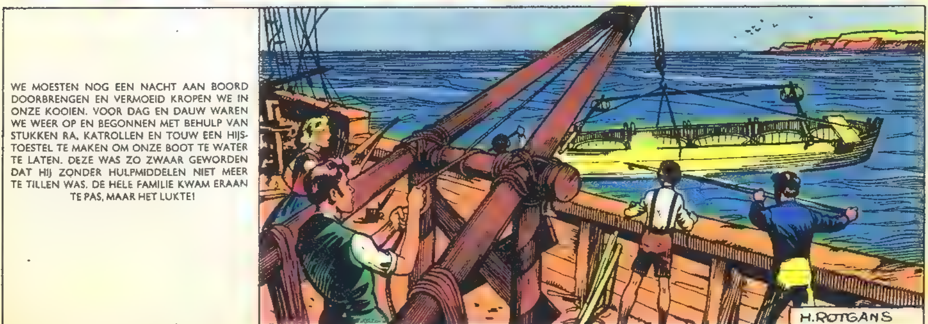

OOK DE KUIPEN WERDEN MET SPIJKERS AAN ELKAAR VASTGEMAAKT EN NADAT WE DE ZIJKANTEN VOORZIEN HADDEN VAN EEN PAAR BUIGZAME PLANKEN, BEGON HET AL AARDIG OP EEN BOOT TE LIJKEN.


DE PLANKEN WAREN ALLEEN MAAR VOOR VERSTERKING EN HOEFDEN NIET WATERDICHT TE SLUITEN. DE KUIPEN ZOUDEN ONS DRIJVENDE HOUDEN.


VOOR GEEN GELD VAN DE WERELD GA IK DAARIN!
WE ZULLEN ER NOG EEN PAAR DRIJVERS AAN MAKEN ZOALS DE INBOORLINGEN DAT OOK DOEN. JE HOEFT DAN ECHT GEEN ANGST MEER TE HEBBEN!


WE HADDEN GELUKKIG HOUT EN GEREEDSCHAP IN OVERVLOED, ZODAT HET PROBLEEM VAN DE DRIJVERS GAUW WAS OPGELOST.


DE AVOND VIEL EN ONS LAATSTE KARWEI BESTOND UIT HET MAKEN VAN EEN PAAR ROEIRIEMEN.


WE MOESTEN NOG EEN NACHT AAN BOORD DOORBRENGEN EN VERMOEID KROPEN WE IN ONZE KOOIEN. VOOR DAG EN DAUW WAREN WE WEER OP EN BEGONNEN MET BEHULP VAN STUKKEN RA, KATROLLEN EN TOUW EEN HIJSTOESTEL TE MAKEN OM ONZE BOOT TE WATER TE LATEN. DEZE WAS ZO ZWAAR GEWORDEN DAT HIJ ZONDER HULPMIDDELEN NIET MEER TE TILLEN WAS. DE HELE FAMILIE KWAM ERAAN TE PAS, MAAR HET LUKTE!
H. ROTGANS



Kareltje Sprint



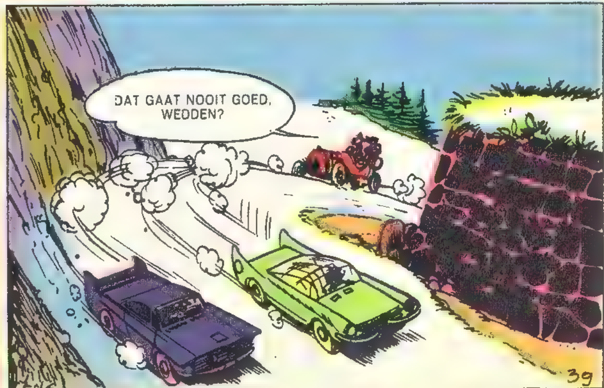


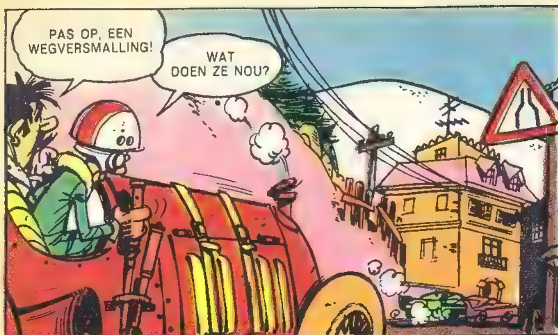




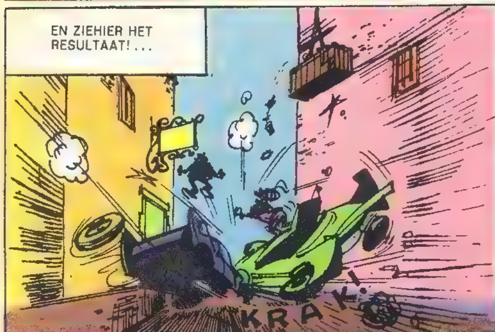




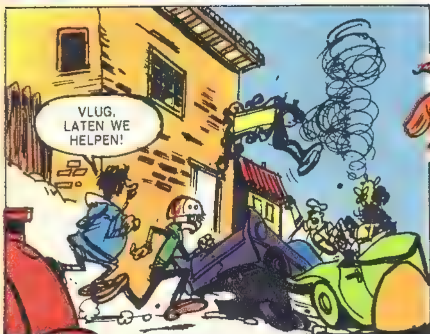



PAS OP, EEN WEGVERSMALLING!
WAT DOEN ZE NOU?


DE FRANSMAN EN DE AMERIKAAN WRINGEN ZICH NAAST ELKAAR DE NAUWE STRAAT IN. .
LIEVE HELP!
?!

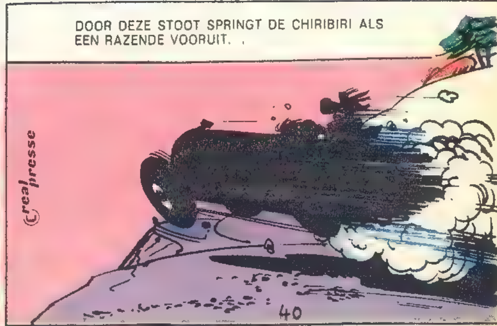

EN ZIEHIER HET RESULTAAT! . . .
KRAK!


WAT GEBEURT ER?
WAARSCHUW DE POLITIE!
EEN AARD-BEVING?
NEE, EEN ONGELUK!


VLUG, LATEN WE HELPEN!

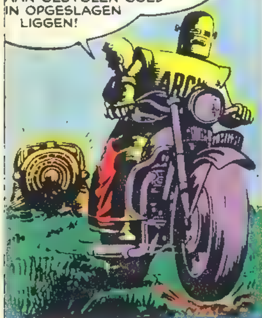

TIEN MINUTEN LATER
GELUKKIG, ZE REDDEN ZICH WEL!
JA, MAAR WIJ VERLIEZEN DE STRIJD! FANAGOTT HEEFT AL EEN HALF UUR VOORSPRONG!

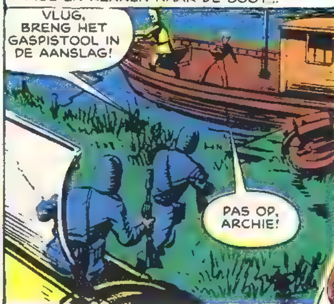

WE ZIJN NOG NIET VERSLAGEN! GOOI AL HET KRUIT ERIN, GIGI!
JA, MENEER!

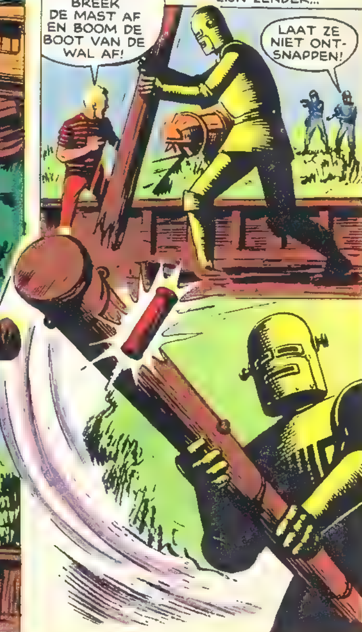

DOOR DEZE STOOT SPRINGT DE CHIRIBIRI ALS EEN RAZENDE VOORUIT. .
©real presse
40

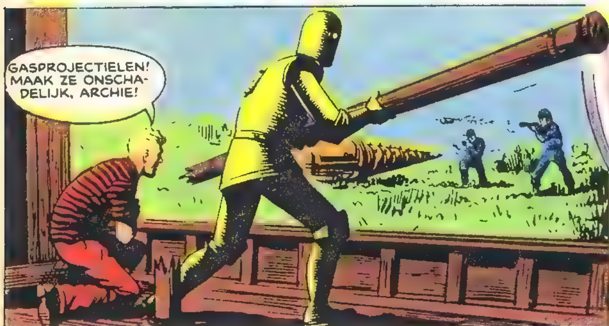
DE MAN VAN STAAL

























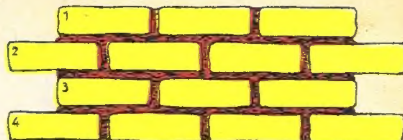

BOEVEN ONTSNAPPEN
MAAR ROBOT REDT GESTOLEN SCHATTEN





Wie puzzelt er mee?

MUURTJE METSELEN



In dit muurtje moet je vier woorden metselen; twee van twee en twee van drie lettergrepen. Op elke „steen" komt dus één lettergreep te staan. Omschrijvingen van de vier woorden vind je hieronder.

Als je de goede woorden ingevuld hebt, vormen de eerste lettergrepen van boven naar beneden gelezen de naam van een reptiel.

De lettergrepen die je gebruiken moet, volgen hier (in alfabetische volgorde): DE - DEN - DER - DI - KA - KANT - LE - LIJ - ME - NE - ON - WIJ - ZER - ZER.

1 Soldatenverblijf
2 Mededogen
3 Bed
4 Leraar

ZOEKPLAAT

Hoe krijgt deze jongleur zijn ringen weer terug? Help hem even een handje!

PUZZELSOM

(1 — T) + (2 — I) + (3 — T) + (4 — N) = SIERPLANT

Dit lijkt een ingewikkeld stukje algebra. Maar het heeft er echt niets mee te maken, hoor. Je moet alleen een woord van vier lettergrepen samenstellen en wel de naam van een sierplant. Begin maar met de onderstaande omschrijvingen te bekijken. Bij 1 zoek je de naam van een huisdier, waarin een T voorkomt. Die T moet je er aftrekken en wat je overhoudt, schrijf je op. Zo doe je ook met de andere drie omschrijvingen. Als het goed is, heb je meteen de oplossing.

1 Huisdier (3 letters)
2 IJverig insekt (4 letters)
3 Haarstrik (4 letters)
4 Naaldboom (3 letters)

Oplossing Kruiswoordpuzzel uit het vorige nummer

```
 S T A D   B E L G
T   O   O   A   E   P
R O B IJ N   R O V E R
O   B   S O K   E   E
M E E L   R   E R W T
   A N G E L
L O O M   E   F I L M
O   N   E L K   N   A
G E W E I   W E D E R
E   E   N   I   I   K
 B L A D   K L A P
```

WOORDEN BREIEN

Door telkens één letter te verwisselen kun je van het ene woord een ander maken. Bijvoorbeeld: BAL - LAP - PAP - POP. Dan heb je BAL veranderd in POP. Je ziet wel dat de letters niet in dezelfde volgorde hoeven te blijven staan.

De vraag is nu om met zo weinig mogelijk tussenwoorden TRAM in BOOT om te zetten. Geen namen en geen werkwoorden gebruiken!

Alona Wildebras



























Zullen haar ouders haar gauw terugvinden? Volgende week horen we meer!

























Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassaulaan 51, Haarlem. Abonnementsprijs: 25 cent. Losse nummers: 35 cent.
Voor België adres: N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Van Schoonbekestraat 36, Antwerpen. Prijs: 5 frank.
Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub, Haarlem. A.u.b. vermelden: abonnement per post of per bezorger.